THE ART OF CHOOSING

Изкуството да избираш



Dare to Dream

AN INVITATION

Една покана



Понякога един малък детайл е достатъчен, за да промени цялото усещане за една визия.

Не защото е забележим. Не защото следва тенденция. А защото носи нещо лично.

Изборът на бижута е много повече от избор на цвят, форма или материал. Той е свързан с начина, по който възприемаме красотата, с детайлите, които ни привличат, и с онова особено усещане, когато открием нещо, което сякаш винаги е било наше.

Това издание е покана да погледнем на бижутата по различен начин. Да открием силата на формата, хармонията на пропорциите и свободата да изразяваме себе си отвъд модните тенденции.

Защото истинският стил не се състои в това да притежаваш повече. А да разпознаваш своето.

Sometimes, a single detail is enough to transform the feeling of an entire look.

Not because it demands attention. Not because it follows a trend. But because it carries something personal.

Choosing jewelry is about much more than colour, shape or material. It reflects the way we perceive beauty, the details that draw us in, and that particular feeling of discovering something that seems to have always belonged to us.

This edition is an invitation to look at jewelry differently. To discover the power of form, the harmony of proportions and the freedom to express ourselves beyond trends.

Because true style is not about owning more. It is about recognising what feels like yours.

JEWELRY & IDENTITY

Бижутата и идентичността



Има бижута, които избираме заради красотата им. Има и такива, към които се връщаме отново и отново, защото разпознаваме нещо от себе си в тях.

Понякога това е определена форма, друг път цвят, материал или необичайна комбинация.

Личният стил не се изгражда чрез следване на правила. Той се оформя постепенно, чрез изборите, които правим и детайлите, които остават значими за нас.

Може би затова най-любимите ни бижута не винаги са най-скъпите или най-впечатляващите. Те са онези, с които се чувстваме естествено.

Бижуто не трябва да променя присъствието ти. То трябва да го допълва.

Some pieces of jewelry catch our attention because of their beauty. Others are the ones we return to, time and again, because we recognise something of ourselves in them.

Sometimes it is a particular shape, a colour, a material or an unexpected combination.

Personal style is not built by following rules. It develops gradually, through the choices we make and the details that continue to matter to us.

Perhaps that is why our favourite pieces are not always the most expensive or the most striking. They are the ones that feel natural to wear.

Jewelry should not change your presence. It should complement it.

THE LANGUAGE OF FORMS

Езикът на формите



Геометричните форми носят яснота, структура и усещане за ред. Органичните линии са по-свободни, плавни и естествени. Асиметрията добавя движение и неочакваност.

Обемът и пропорцията също променят начина, по който възприемаме едно бижу. Понякога деликатният детайл привлича погледа повече от големия акцент.

Няма правилна или неправилна форма. Има различни начини да изразим своята естетика.

Помисли кои форми те привличат най-силно. Към кои се връщаш, дори когато модните тенденции се променят?

Geometric shapes bring clarity, structure and a sense of order. Organic lines feel freer, softer and more natural. Asymmetry introduces movement and an element of surprise.

Volume and proportion also influence the way we perceive a piece of jewelry. Sometimes, a delicate detail can draw more attention than a bold statement.

There is no right or wrong form. There are simply different ways of expressing our aesthetic sensibility.

Think about the shapes that attract you most. Which ones do you keep returning to, even as trends change?

MATERIAL, TEXTURE & LIGHT

Материал, текстура и светлина



Всеки материал има свой характер. Той определя не само външния вид на едно бижу, но и начина, по който то взаимодейства със светлината и движението.

Металът може да бъде гладък и отразяващ или матов и сдържан. Перлите носят мека светлина, естествените камъни разкриват неповторими нюанси и структури, а стъклото добавя прозрачност и деликатен блясък.

Текстурата създава още едно измерение. Именно в малките различия често се крие характерът на авторското бижу.

Когато избираме, нека погледнем отвъд цвета. Да обърнем внимание на повърхността, отражението и усещането, което материалът създава.

Every material has its own character. It defines not only the appearance of a piece of jewelry, but also the way it interacts with light and movement.

Metal can be smooth and reflective, or matte and understated. Pearls carry a soft luminosity, natural stones reveal unique shades and patterns, while glass introduces transparency and delicate brilliance.

Texture adds another dimension. Often, it is in these small differences that the character of an artistic piece can be found.

When choosing jewelry, let us look beyond colour. Let us notice the surface, the reflection and the feeling created by the material.

THE ART OF WEARING

Изкуството да носиш



Едно бижу може да има различно присъствие в зависимост от начина, по който го носим.

Понякога то е деликатен детайл, който естествено допълва визията. Друг път се превръща в неин основен акцент.

Тайната не е в количеството, а в баланса. Когато изберем по-изразително колие, можем да оставим останалите аксесоари по-сдържани. Когато обеците са акцентът, не е необходимо всяко друго бижу да се конкурира с тях.

Но правилата не са задължителни. Смесването на различни форми, материали и размери може да създаде интересни и индивидуални комбинации.

Най-важното е да се чувстваме естествено в това, което носим.

A piece of jewelry can have a different presence depending on how we choose to wear it.

Sometimes it is a delicate detail that naturally complements an outfit. At other times, it becomes its defining accent.

The secret lies not in quantity, but in balance. When choosing a more expressive necklace, the remaining accessories can take a quieter role. When earrings become the focal point, every other piece does not need to compete for attention.

Yet rules are not obligations. Combining different shapes, materials and proportions can create interesting and individual compositions.

Above all, what we wear should feel natural to us.

BEYOND THE BEAUTY

Отвъд красотата



Зад едно авторско бижу стои много повече от неговия завършен вид.

Идеята, търсенето на форма, изборът на материали и вниманието към всеки детайл са част от процеса, който превръща отделните елементи в цялостно изделие.

Ръчната изработка носи индивидуалност, но тя сама по себе си не е гаранция за качество. Важно е да познаваме материалите, конструкцията, начина на свързване на отделните елементи и качеството на завършека.

При избора на бижу си струва да обърнем внимание на закопчалките, обработката на повърхностите, стабилността на връзките и удобството при носене.

Истинската стойност се крие в съчетанието между идея, материал, изпълнение и отношение към детайла.

Behind an artistic piece of jewelry lies much more than its finished appearance.

The original idea, the exploration of form, the selection of materials and the attention given to every detail are all part of the process that transforms individual elements into a complete creation.

Handcraft brings individuality, but it does not automatically guarantee quality. Understanding the materials, construction, connections between components and the quality of the finishing is essential.

When choosing a piece, it is worth paying attention to clasps, surface treatment, the security of connections and wearing comfort.

True value lies in the combination of concept, material, craftsmanship and attention to detail.

THE CONSCIOUS CHOICE

Осъзнатият избор



Не всяко красиво бижу е непременно правилният избор за нас. Понякога харесваме нещо, защото е различно, защото сме го видели върху някого или защото в момента е актуално.

Осъзнатият избор започва с няколко лични въпроса. Ще се чувствам ли добре, когато го нося? Отразява ли нещо от моята естетика? Мога ли да го съчетая с неща, които вече притежавам? Знам ли от какви материали е изработено и как да се грижа за него?

Not every beautiful piece of jewelry is necessarily the right choice for us. Sometimes we are drawn to something because it is different, because we have seen it on someone else, or because it happens to be in fashion.

A conscious choice begins with a few personal questions. Will I feel comfortable wearing it? Does it reflect something of my own aesthetic? Can I combine it with pieces I already own? Do I know what it is made of and how to care for it?

Преди да избера / Before choosing

- [ ] Харесвам ли го действително, или следвам тенденция?
  Do I genuinely like it, or am I following a trend?
- [ ] Отразява ли моята естетика?
  Does it reflect my own aesthetic?
- [ ] Мога ли да го нося в различни ситуации?
  Can I wear it in different settings?
- [ ] Знам ли какви са материалите и грижата за тях?
  Do I know the materials and how to care for them?

DISCOVER YOUR SIGNATURE

Открий своя почерк



Личният почерк не е готов стилов тип. Той е съчетание от предпочитания, усещания и малки избори, които постепенно се превръщат в разпознаваем израз на самите нас.

A personal signature is not a fixed style category. It is a combination of preferences, feelings and small choices that gradually become a recognisable expression of who we are.

01 FORM | ФОРМА

Кои форми ме привличат?

Which shapes attract me?

02 COLOUR | ЦВЯТ

Към кои цветове се връщам?

Which colours do I keep returning to?

03 TEXTURE | ТЕКСТУРА

Кои повърхности и материали харесвам?

Which surfaces and materials do I enjoy?

04 BALANCE | БАЛАНС

Предпочитам деликатност или изразителност?

Do I prefer delicacy or expression?

05 PRESENCE | ПРИСЪСТВИЕ

Как искам да се усещам, когато нося бижу?

How do I want to feel when wearing jewelry?

MY PERSONAL AESTHETIC

Моята лична естетика



Take a moment to reflect. / Отдели миг за себе си.

01. Формите, които ме привличат:
The shapes that attract me:

02. Цветовете, към които се връщам:
The colours I keep returning to:

03. Материалите, които усещам като свои:
The materials that feel like me:

04. Какво усещане търся в едно бижу?
What feeling do I seek in a piece of jewelry?

05. Моят стил в пет думи:
My style in five words:

THE BEAUTY OF KEEPING

Красотата да съхраниш



Неръждаема стомана *Stainless Steel*

Почиствай с мека кърпа и при необходимост с хладка вода и нежен сапун. Подсушавай добре. Избягвай абразивни препарати.

Wipe with a soft cloth; if needed, use lukewarm water and mild soap. Dry thoroughly. Avoid abrasive cleaners.

Перли *Pearls*

Избърсвай внимателно с мека, суха кърпа след носене. Пази от парфюми, козметика, препарати и продължително намокряне.

Gently wipe with a soft, dry cloth after wearing. Keep away from perfume, cosmetics, household cleaners and prolonged moisture.

Естествени камъни *Natural Stones*

Грижата зависи от конкретния камък. Използвай мека кърпа и избягвай киселини, агресивни препарати и ултразвуково почистване, освен ако не е изрично препоръчано.

Care depends on the specific stone. Use a soft cloth and avoid acids, harsh cleaners and ultrasonic cleaning unless specifically recommended.

Стъкло *Glass*

Пази от удари и резки температурни промени. Почиствай с мека кърпа, леко навлажнена с вода, и подсушавай.

Protect from impact and sudden temperature changes. Clean with a soft cloth lightly dampened with water, then dry.

Полимерна глина *Polymer Clay*

Пази от силна топлина, разтворители и натиск. Почиствай внимателно с мека влажна кърпа и съхранявай така, че изделието да не се деформира.

Keep away from high heat, solvents and pressure. Clean gently with a soft damp cloth and store where the piece cannot become distorted.

Това са общи насоки. Винаги съобразявай грижата с конкретния материал, покритие и конструкция на изделието.

These are general guidelines. Always adapt care to the specific material, finish and construction of the piece.



A PERSONAL NOTE

Няколко думи от Lagis Art

Архитектурата ни учи на пропорция. Природата ни учи на баланс. Между тях живее Lagis Art.

Вдъхновението идва от линиите, формите, материалите и онези малки детайли, които често остават незабелязани, но променят цялото усещане.

Всяко авторско изделие започва с идея и преминава през търсене, избор и внимание към детайла. Създадено е не просто да допълни визията, а да намери своето място в личната история на човека, който го избира.

Architecture teaches proportion. Nature teaches balance. Between them lives Lagis Art.

Inspiration is found in lines, forms, materials and the small details that often go unnoticed, yet change the feeling of the whole.

Every handcrafted piece begins with an idea and takes shape through exploration, thoughtful choices and attention to detail. It is created not merely to complete a look, but to find its place in the personal story of the one who chooses it.

LAGIS ART

Dare to Dream

www.lagisart.com